الجديد في دروس الإملاء

الجزء الثالث

للقسم الأبتدائي الثاني

تأليف
احمد الفيلالى الانصاري
خريج كلية الحقوق

مكتبة الرشاد
الدار البيضاء المغرب العربي

وفق ما قررته وزارة التعليم الابتدائي بالمغرب

الجديد في دروس الإملاء

الجزء الثالث

للقسم الابتدائي الثاني

تأليف

أحمد الفيلالي الأنصاري

خريج كلية الحقوق

مكتبة الرشاد

الدار البيضاء المغرب العربي

الطبعة الأولى : 1971 م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

لقد حفزني إلى العمل في ميدان التأليف المدرسي رغبة والدي في أن أقتحم هذا الميدان كبقية الاخوان ممن سبقوني إلى تذليله والتغلب على صعابه.

فاخترت لذلك مادة الإملاء ، وهي المادة التي طالما عانيت منها — أنا وزملائي ونحن طلاب — بعض الصعوبات .

خصوصاً وأنها كانت تلقن آنذاك بدون تحديد للمواضيع وبدون اختيار ما هو مناسب لمستويات مراحل التعليم .

بالاضافة إلى كونها لم تأخذ بعد الطريقة المثلى كما هو الشأن في بعض اللغات الأجنبية كالفرنسية .

وحيث أن يد الاصلاح قد تناولت مادة الإملاء في السنوات الاخيرة فصارت مبوبة ذات قواعد مناسبة لمستويات الأطفال . وهم يجتازون مرحلة التعليم الابتدائي .

فقد عنّ لي أن أشارك بخبرتي وتجاربي، فكانت هذه السلسلة التي أتمنى أن يستفيد منها المعلم والتلميذ .

— توجيهات —

تجب العناية — عند تدريس مادة الاملاء — بتقوية الذاكرات الأربع —

البصرية ، والسمعية ، واللفظية ، والخطية ، تطبيقاً للقاعدة التربوية القائلة : « من الناس من هم سمعيون ، ومن هم بصريون ، ومن هم حركيون » .

— الخطوات —

1 — يمهد للدرس بواسطة أسئلة تتناول موضوع القطعة أو المشاركة في وضع الأمثلة .

2 — قراءة الأمثلة أو القطعة .

3 — شرح الصعب ، ومحاورة قصد الفهم .

4 — البحث الاستقرائي الهادف إلى اكتشاف أحكام القاعدة الإملائية .

5 — تمارين للاستنتاج والتطبيق .

6 — إملاء القطعة أو الأمثلة بعد اخفائها .

7 — التصحيح التبادلي أو الشخصي .

8 — نقل القاعدة واستظهارها إن أمكن ذلك .

9 — إعادة رسم الأخطاء من طرف التلاميذ .

10 — استعمال الألواح والسبورة خلال مرحلة التطبيق .

وختاماً أتمنى أن يجد الأخوان المعلمون في هذا المجهود المتواضع ، مـــا يوفر لهم الوقت ويذلل الصعاب .

وبالله استعين .

المؤلف

احمد الفيلالي الانصاري

الأُسبوع الأَول

الدرس الأول

دراسة

الحروف الشمسية والقمرية

أمثلة

الحروف القمرية :

ب	ح	1 ـ البَقَرَةُ تُعْطِيْنَا الحَلِيْبَ
ج	ع	2 ـ الجَمَلُ طَوِيْلُ العُنُقِ
خ	ك	3 ـ الخَرُوفُ أَصْغَرُ مِنَ الكَبْشِ
و	م	4 ـ الوَلَدُ المُجْتَهِدُ مَحْبُوبٌ
أ	غ	5 ـ تَكْثُرُ الأَشْجارُ في الغَابَةِ
ف	ق	6 ـ الفَأْرُ يَخافُ مِنَ القِطِّ
ي	هـ	7 ـ لا تَسْتَطِيعُ اليَدُ أَنْ تُمسِكَ الهَواءَ

الحروف الشمسية :

ش ط		1 ـ يُنظِّمُ الشُّرْطِيُّ السَّيرَ على الطَّرِيقِ
ث ت		2 ـ الثَّوْرُ يَأْكُلُ التِّبْنَ
د س		3 ـ نَكْتُبُ الدَّرْسَ على السبُّورَةِ
ذ ص		4 ـ الذُّرَةُ الصَّفْراءُ لَذِيذَةٌ
ض ظ		5 ـ الضَّوْءُ يُزِيحُ الظَّلَامَ
ز ن		6 ـ الزُّنْبُورُ يُشْبِهُ النَّحْلَ
ر ل		7 ـ الرَّاحَةُ في اللَّيْلِ ضَرُورِيَّةٌ

البحث :

1 ــ ابحث في الأمثلة الأولى عن الكلمات المسبوقة بأل .

2 ــ وهل الأمثلة الأخيرة بها كلمات مسبوقة بأل ؟ ما هي ؟

3 ــ نسمي ــ ال ــ في الأمثلة الأولى ــ ال القمرية ، ونسمي ــ ال ــ في الأمثلة الأخيرة أل ــ الشمسية . فما هو السبب في هذا التمييز ؟

4 ــ عندما نقرأ ــ ال ــ القمرية مع الكلمة المتصلة بها فهل نحذف منها شيئاً ؟

5 ــ وما الذي نحذفه في قراءة ــ ال ــ الشمسية ؟

القاعدة

الـ ــ القمرية تُكتب ويُقرأ لامها .

أما الشمسية فتكتب ولا يُقرأ لامها .

تمارين

1 ــ ايت بكلمتين تشتمل إحداهما على ــ ال ــ القمرية، وتشتمل الثانية على ــ ال ــ الشمسية .

2 ــ انطق بال في كلا الكلمتين .

3 ــ لماذا لم تنطق باللام في ــ ال ــ الشمسية ؟

4 ــ متى يقرأ لام ــ ال ــ ؟

5 ــ ومتى يحذف في اللفظ ؟

الدرس الثاني

تطبيق

الحروف الشمسية والقمرية

التفاح

التَّفاحُ ثَمَرُ شَجَرٍ تَكْثُرُ زِرَاعَتُهُ في الأَماكِنِ ٱلمُرْتفِعَةِ عَنْ سَطْحِ ٱلْبَحْرِ كالنُّجُودِ وٱلْجِبَالِ .

تُزْهِرُ شَجَرَةُ ٱلتُّفَّاحِ في ٱلرَّبِيعِ ، وتُثْمِرُ في ٱلصَّيْفِ وأَوَّلِ ٱلْخَرِيفِ .

التُّفَّاحُ مِنَ الفَوَاكِهِ ٱلمُغَذِّيَةِ الَّتي يَسْهُلُ هَضْمُها .

لِذَا يَنْصَحُ الأَطِبَّاءُ بِتَقْدِيمِهِ إلى الأَطْفَالِ خُصُوصاً في حَالَةِ الإِسْهالِ .

الشرح

النجود : الهضاب التي يصل ارتفاعها إلى الف متر .

الفهم

1 — أين تكثر زراعة التفاح ؟

2 — في أي فصل تزهر شجرة التفاح ؟

3 — وفي أي فصل تثمر ؟

4 — لماذا ينصح الاطباء بتقديم التفاح إلى الأطفال ؟

5 — ما هي أنواع التفاح التي تعرفها ؟

6 — وما هو النوع المفضل عندك ؟

7 — لماذا ؟

البحث

1 — ابحث عن الكلمات المبدوءة بال القمرية ؟ ،

2 — كم عدد الحروف القمرية ؟ ما هي ؟

3 — كم حرفاً منها تشتمل عليه القطعة ؟

4 — ابحث عن الكلمات المبدوءة بال الشمسية ؟

5 — كم عدد الحروف الشمسية ؟ ما هي ؟

6 – كم حرفا منها تشتمل عليه القطعة ؟

7 – أيهما لا يقرأ ، لام – ال القمرية ، أم لام ال الشمسية ؟ لماذا ؟

القاعدة

ال – القمرية تكتب ويقرأ لامها .

ال – الشمسية تكتب ولا يقرأ لامها .

الأُسبوع الثاني

الدرس الثالث

دراسة

الحروف الشمسية والقمرية
المسبوقتان بالباء واللام

أمثلة

الباء وأخواتها :

ب	الـ	1 ـ كَتَبْتُ بالقَلَمِ
كـ	الـ	2 ـ قِطُّنَا كالنَّمِرِ
و	الـ	3 ـ سَافَرْتُ وٱلجَوُّ مُمْطِرٌ
ف	الـ	4 ـ تَعَلَّمْ فَالْعِلْمُ نَافِعٌ

لام الجر :

المدرسة	1 ـ لِلْمَدْرَسَةِ بَابَان
البقرة	2 ـ لِلْبَقَرَةِ قَرْنَان
الدراجة	3 ـ لِلدَّرَّاجَةِ عَجَلَتَان
الزائر	4 ـ أَعْدَدْنا لِلزَّائِرِ ٱسْتِقْبَالاً حَافِلاً .

البحث

1 — ابحث في الأمثلة الأولى عن الكلمات المسبوقة بأل .
2 — ما هي الحروف التي دخلت على — ال — في هذه الكلمات ؟
3 — عندما دخلت الباء وأخواتها على ـ ال ـ هل بقيت أم حذفت ؟
4 — لاحظ الأمثلة الأخيرة مـــا هو الحرف الذي دخل على الكلمـات المسبوقة بال ؟
5 — وما الذي أحدثه اللام فيها من التغيير ؟
6 — متى يحذف الف — ال ؟
7 — وهل يحذف بعد الباء وأخواتها ؟

القاعدة

إذا دخلت الباء أو إحدى أَخوا ا ، وهي الكاف والواو والفاء على ـــ ال ـــ بقيت على حالها . وإذا دخلت عليهـــا لام الجر حذفت ألفها .

تمارين

1 — ايت بكلمات مبدوءة بال — وأدخل عليها الباء .
2 — ايت بكلمات مبدوءة بال — وأدخل عليها لام الجر .
3 — متى يحذف الف — ال ؟
4 — اكتبوا في الألواح الحجرية ما يأتي :
— للقط مخالب حادة وللفار أسنان قارضة .
— بالعين نبصر وبالأذن نسمع .

الأُسبوع الثاني

الدرس الرابع

تطبيق

الحروف الشمسية والقمرية المسبوقتان بالباء واللام

الذبابة والنحلة

الذُّبَابَةُ شَبِيهَةٌ بالنَّحْلَةِ في الشَّكْلِ ، إِلَّا أَنَّها أَصْغَرُ مِنْها . لِلنَّحْلَةِ عَيْنان ، ولِلذُّبَابَةِ خَمْسَةُ أَعْيُنٍ ، النَّحْلَةُ تَصْنَعُ الشَّمْعَ والْعَسَلَ ، أَمَّا الذُّبَابَةُ فَتَنْقُلُ الجَراثِيمَ الفَتَّاكَةَ .

الشرح

الجراثيم : الديدان الصغيرة التي لا تُرى بالعين . (الميكروبات)

الفتاكة : المهلكة ، الضارة .

الخرطوم : الأنبوب المرتبط بفم الذبابة .

الفهم

1 – أيهما أكبر الذبابة أم النحلة ؟

2 ـ فيماذا تشبه الذبابةُ النحلة ؟

3 ـ وكم لكل منهما من عين ؟

4 ـ ما الذي يستفيده الإنسان من النحلة ؟

5 ـ وهل حذف الفها ؟ لماذا ؟

6 – كيف ذلك ؟

البحث

1 – لاحظ هذه الكلمة – للنحلة – أين الف – ال – ؟

2 – ايت بكلمات مبدوءة بال وأدخل عليها لام الجر .

3 – لاحظ كلمة – بالنحلة – ما الذي دخل على – ال – ؟

4 – وهل حذف الفها ؟ لماذا ؟

5 – متى تحذف الف – ال – ؟

القاعدة

إذا دخلت الباء أو إحدى أخواتها ، وهي الكاف والفـــاء والواو على – ال – بقيت على حالها . وإذا دخلت عليها لام الجر حذفت ألفها .

الأُسبوع الثالث

الدرس الخامس

دراسة

دخول ـ ال ـ على الأسماء المسبوقة بلام

أمثلة

لعب	الـ	1 ـ اللَّعِبُ مُفِيدٌ
لغة	الـ	2 ـ اللغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَةُ أَجْدادِنَا
لسان	الـ	3 ـ اللِّسانُ العَرَبِي فَصِيحٌ

البحث

1 ـ الكلمات المرسومة جانبا : لَعِبَ . لُغَةٌ . لِسَانٌ . مـــا هي الحروف المسبوقة بتلك الكلمات ؟

2 ـ لاحظ الأمثلة ، ما الذي دخل على هذه الكلمات ؟

3 ـ من أي نوع ـ اللام ـ من الحروف القمرية أم الشمسية ؟

4 ـ عندما تدخل ـ ال ـ على الحروف الشمسية هل يقرأ لامها ؟

5 ـ لماذا ؟

6 ـ ما الذي كونته ـ ال مع لام هذه الكلمات ؟

القاعدة

تدخل ـــ ال ـــ على الكلمات المسبوقة بلام ، فَتُكَوِّنُ معها لامين بعد الأَلف .

تمارين

1 ـ ايت بكلمات مسبوقة بلام ؟

2 ـ ادخل ـ ال ـ على إحداها ، ولاحظ ما حدث ؟

3 ـ متى تُكَوِّنُ ـ ال ـ مع الكلمة لامين ؟

4 ـ أكتبوا في الألواح ما يأتي :

ـ اللحم المشوي أفضل من المقلي .

ـ لقد اكتسب الليمون المغربي شهرة عالمية .

الأُسبوع الثالث

الدرس السادس

تطبيق

دخول ـ ال ـ على الأسماء المسبوقة بلام

اللحوم

اللحْمُ غِذَاءٌ نَافِعٌ يُوَلِّدُ في الجِسْمِ القُوَّةَ ويَبْعَثُ فِيهِ الحَرارَةَ ويُرَمِّمُ ما تَهَدَّمَ مِنَ الخَلَايا والأَنْسِجَةِ .

اللحُومُ البَيْضاءُ نَحْصُلُ عَلَيْها مِنَ الأَسْماكِ والطُّيُورِ .

اللحُومُ الحَمْراءُ نَحْصُلُ عَلَيْهـــا مِنَ الغَنَمِ والبَقَرِ والجِمالِ وشِبْهِها .

تَمتَازُ اللحُومُ البَيْضاءُ عَنِ الحَمْراءِ بِكَوْنِها أَسْرَعُ هَضْماً ، إِلَّا أَنَّ الحَمْراءَ أَفِيَدُ مِنْها في التَّغْذِيَةِ .

يُحْفَظُ اللحْمُ بالتَّبْرِيدِ أَوْ القَديدِ إِلَّا أَنَّ أَفْيَدَهَا مـــا كانَ حَديثاً طَرِيّاً .

الشرح

يرمم : يعوض الجسم ما فقد .
الخلايا : جمع خلية عضلات الجسم وغيرها .

الفهم

1 ـ ما فائدة اللحم للأجسام ؟
2 ـ أيهما أسرع هضما ، اللحوم البيضاء أم الحمراء ؟
3 ـ من أين نحصل على اللحوم البيضاء ؟
4 ـ ومن أين نحصل على اللحوم الحمراء ؟
5 ـ أي النوعين أفيد للجسم ؟ لماذا ؟
6 ـ كيف نحتفظ باللحوم ؟
7 ـ وأيهما أفيد في التغذية اللحوم الطرية أم المجففة ؟
8 ـ لماذا ؟

البحث

1 ـ ابحث في القطعة عن الكلمات المبدوءة باللام وقد دخلت عليها ـ ال.
2 ـ إذا دخلت ـ ال ـ على الكلمة المبدوءة باللام فما الذي يحدث .
3 ـ ايت بكلمات مبدوءة بلام وادخل عليها ـ ال ـ .

القاعدة

تَدْخُلُ ـــ ال ـــ عَلى الكَلِماتِ المَسْبُوقَةِ بِلَامٍ . فَتَكُوّنُ مَعَها لامين بَعْدَ الأَلِفِ .

الأسبوع الرابع

الدرس السابع

دراسة:

دخول لام الجر على الأسماء المسبوقة بأل واللام

أمثلة

لَوْحَةٌ ــ أللوحَةُ ــ لِـ 1 ــ لِلَّوْحَةِ إِطَارٌ خَشَبِيٌّ

لِسَانٌ ــ أللسَانُ ــ لِـ 2 ــ لِلِّسانِ العَرَبِي حَلَاوَةٌ

لُعْبَةٌ ــ أللعْبَةُ ــ لِـ 3 ــ إِسْتَعِدُّوا لِلُّعْبَةِ كُلُّكُمْ!

البحث

1 ـ لاحظ هذة الكلمة لوحة ـ بم هي مسبوقة ؟

2 ـ أدخل ـ عليها ـ ال ـ فكيف تصير ؟

3 ـ وإذا ما دخلت عليها لام الجر فما الذي يحدث فيها من التغيير ؟

4 ـ هذه الكلمة ـ للسان ـ كيف كانت قبل دخول لام الجر عليها ؟

5 ـ وأين هي ـ ال ـ بعد دخول لام الجر ؟

6 ـ متى نحذف ـ ال ؟

القاعدة

إذا دَخَلَتْ لَامُ الجَرِّ على ما فيه ــ ال ــ واللام . حُذِفَتْ ــ ال ــ لَفْظاً وخَطاً .

تمارين

1 ـ ايت بكلمة مسبوقة بلام .

2 ـ أدخل عليها ـ ال ـ .

3 ـ وإذا ما أضفت إليها لام الجر فما الذي يحدث فيها من التغيير ؟ لماذا؟

4 ـ أكتبوا في الألواح ما يأتي .

ـ لا تَمِلْ إلى اللَّعِبِ كُلِّياً فإنَّ لِلعِبِ أوقاتاً خاصَّةً بِهِ .

ـ لِلَيْمُونِ فَوَائِدُ صِحِيَّةٌ خُصُوصاً مِنْه اللَيْمُونِ المَغْرِبِيِّ .

الأسبوع الرابع

الدرس الثامن

تطبيق

دخول لام الجر على الاسماء المسبوقة بأل واللام

السِّباق

خَرَجْنا مَعَ مُعَلِّمِنا يَوْمَ الجُمُعَةِ إلى مَكانٍ فَسِيحٍ كَيْ نَلْعَبَ وَنَسْتَرِيحَ . أَخَذْنَا نَتَسابَقُ بِحَضْرِ مُعَلِّمِنا وكانَتْ عِدَّةُ لَيْمُونَاتٍ قَدْ أُعِدَّتْ لِمَنْ يَفُوزُ بالسِّباقِ .

فالسَّابِقُ الأَوَّلُ لليمونِ يَأْخُذُ عَشَرَةً بَيْنَما يَنالُ اللَّاحِقُ بِهِ خَمْسَةً .

ما أَجْمَلُ السِّباقَ المُنَظَّمَ المُفِيدِ .

الشرح

فسيح : متسع .

الفهم

1 ـ في أي يوم خرج التلاميذ مع معلمهم إلى النزهة ؟
2 ـ وما هي الغاية من خروجهم ؟
3 ـ ما هي الجوائز التي أعدت للمتسابقين ؟
4 ـ كم ينال المتسابق الأول ؟
5 ـ وكم ينال الثاني ؟
6 ـ مارأيك في ذلك ؟ ولماذا ؟

البحث

1 ـ في القطعة كلمتان مبدوءتان بلام ومسبوقة بال . وقد دخلت عليها لام الجر ابحث عنها .
2 ـ إذا حذفت لام الجر من كلمة ـ لليمون ـ فكيف تصير ؟
3 ـ وإذا حذفنا ـ ال ـ فكيف تصير ؟
4 ـ لاحظ أن كلمة ـ ليمون ـ مبدوءة بلام فإذا أدخلنا عليها ـ ال ـ فكيف تصير ؟
5 ـ وإذا ما أضفنا إليها لام الجر فكيف تكتب ؟
6 ـ ايت بكلمة مبدوءة بلام وأدخل عليها ـ ال ـ ثم أضف إليها لام الجر.
7 متى تحذف ـ ال ؟
8 ـ ولماذا ؟

القاعدة

إِذَا دَخَلَتْ لامُ الجَرِّ على ما فيه ـ ال ـ واللام ـ حُـذِفَتْ ال لَفْظاً وَخطاً .

الاسبوع الخامس

الدرس التاسع

دراسة

الهمزة في أول الكلمة وآخرها
ان كان ما قبلها مفتوحاً

أمثلة

الهمزة في الاول

أ	1 ـــ أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ
أ	2 ـــ أُسَطِّرُ بِالمِسْطَرَةِ
أ	3 ـــ إِذَا تَغَيَّبْتُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ عُوقِبْتُ

الهمزة في الأخير

أ	1 ـــ بَدَأَ مُحَمَّدٌ يَكْتُبُ
أ	2 ـــ نَقْرَأُ فِي الكِتَابِ

أ   3 ـــ لَمْ يَقْرَأْ مَعَ الجَماعَةِ

أ   4 ـــ لَقَدْ صَرَّحْتُ لك بالنَّبَإِ اليَقِينِ

البحث

1 - لاحظ الكلمات التي ابتدئت بها الأمثلة الأولى ـ أكتب ـ أسطر ـ إذا ـ بم هي مسبوقة ؟

2 ـ كيف ترسم الهمزة المفتوحة والمضمومة في أول الكلمة ؟

3 ـ وكيف ترسم المكسورة ؟ لماذا ؟

4 ـ ابحث في الأمثلة الأخيرة عن الكلمات التي تشتمل على همزه .

5 ـ ماهي حركة الحرف الذي تقدم هذه الهمزات ؟

6 ـ كيف ترسم الهمزة في آخر الكلمة إن كان ما قبلها مفتوحاً ؟

7 ـ لاحظ أن الهمزة في هذه الكلمات لم تكتب كلها فوق الألف ، فأين منها المرسومة تحته ؟

8 ـ متى ترسم الهمزة في آخر الكلمة تحت الألف ؟

9 ـ لماذا ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِماتِ أَلِفاً . كما تُرْسَمُ في آخِرِها ألفاً ،

بِشرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَها حَرْفٌ مَفْتُوحٌ .

إِذا كانَتْ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً أَوْ سَاكِنَةً ، رُسِمَتْ فَوْقَ الأَلِفِ، وإِذَا كانَتْ مَكْسُورَةً رُسِمَتْ تَحْتَه .

تمارين

1 ـ ايت بكلمات مبدوءة بهمزات ؟

2 ـ إذا كانت الهمزة في أول الكلمة مكسورة فأين ترسم ؟

3 ـ وإذا كانت مفتوحة أو مضمومة فأين يجب رسمها ؟ لماذا ؟

4 ـ متى ترسم الهمزة في آخر الكلمة ألفاً ؟

5 ـ ومتى ترسم فوق الألف أو تحته ؟ لماذا ؟

الأسبوع الخامس

اشر

الدرس العـ

تطبيق

ها

الهمزة في أول الكلمة وآخر

ان كان ما قبلها مفتوحاً

بعثة الرسول

لَمَّا بَلَغَ رسولُ اللهِ ﷺ الأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، أَنْزَلَ اللهُ عليه أَوَّلَ سُورَةٍ مِنَ القُرْآنِ . وَهِيَ . إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقْ . . .

إِذْ ذَاكَ عَلِمَ أَنَّهُ مُكَلَّفٌ بِتَبْلِيغِ رِسَالَةِ رَبِّهِ ، فَقَامَ يَدْعُو النَّاسَ إِلى الدُّخولِ في دِينِ الإِسلامِ وتَرْكِ عِبَـــادَةِ الأَوْثَانِ والأَصْنامِ .

وكَانَتْ زَوْجَتُهُ خَدِيجَةُ وصَدِيقُهُ أَبُو بَكْرٍ وابْنُ عَمِّهِ عَلِيٌّ وخَادِمُه زَيدُ أَوَّلَ مَنْ آمَنَ بِهِ .

الشرح

يدعو الناس : يعرض عليهم الدين الاسلامي

الاوثان : الحجارة المعبودة .

الاصنام : هياكل الصور المعبودة .

الفهم

1 ـ ما هو أول سورة نزلت من القرآن ؟

2 ـ كم كان يبلغ سن سيدنا محمد ﷺ حينما كلفه الله بتبليغ الرسالة ؟

3 ـ ماذا كان يعبد قوم الرسول ﷺ في الجاهلية ؟

4 ـ ما رأيك في ذلك ؟

5 ـ من هم أول من صدقوا الرسول وآمنوا به ؟

6 ـ ما رأيك في ذلك ؟

البحث

1 ـ ابحث عن الكلمات المبدوءة بالهمزة .

2 ـ وهل هناك من الكلمات ما توجد الهمزة بآخره ؟

3 ـ ما هي ؟

4 ـ كيف ترسم الهمزة في أول الكلمة ؟

5 ـ ومتى ترسم في آخر الكلمة ألفاً ؟

6 ـ أي الهمزات تكتب فوق الألف ؟

7 ـ متى ترسم الهمزة تحت الألف ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِماتِ أَلِفاً ، كما تُرْسَمُ في آخِرِها أَلِفاً بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَها حَرْفٌ مَفْتُوحٌ .

إذا كانَتْ الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً أَوْ ساكِنَةً ، رُسِمَتْ فَوْقَ الأَلِفِ ، وإذا كانَتْ مَكْسُورَةً رُسِمَتْ تَحْتَه .

الأُسبوع السادس

الدرس الحادي عشر

دراسة

الهمزة في آخر الكلمة
ان كان ما قبلها مضموماً أو مكسوراً

أمثلة

1 ــ دَفُؤَ المَكانُ بَعْدَ أَنْ كانَ بارِداً

2 ــ إِيَّاكَ والتَّباطؤُ فإِنَّهُ غَيْرُ مُفيد

3 ــ التَّوَضُّؤُ فَرْضٌ قَبْلَ الصَّلاةِ .

1 ــ ما فَتِيءَ سَعِيدٌ لَمْ يَكْتُبْ

2 ــ كُلُّ آمْرِىءٍ يَنالُ مِنَ العِلْمِ على قَدْرِ اجْتِهادِهِ

3 ــ لِماذا لَمْ تَجِيءْ في الوَقْتِ المُحَدَّدِ .

البحث

1 – ابحث عن الكلمات التي توجد في آخرها همزة .

2 – كيف رسمت الهمزة الأخيرة في الأمثلة الأولى ؟

3 وكيف رسمت في الأمثلة الثانية ؟

4 – ما هي حركة الحرف الواقع قبل الهمزة الأخيرة في المثال الأول ؟

5 إذا كان ما قبل الهمزة في الأخير مكسوراً فكيف ترسم ؟

6 – لاحظ الأمثلة الأخيرة ، مـــا هي حركة الحروف الواقعـة قبل الهمزات ؟

7 – إذا كان ما قبل الهمزة في الأخير مكسوراً فكيف ترسم ؟

8 – متى ترسم الهمزة في الأخير فوق الواو ؟

9 – ومتى ترسم فوق الياء ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ فَوْقَ الواوِ إذا كان ما قبْلَها مَضْمُوماً . وتُرْسَمُ فَوْقَ الياءِ إذا كانَ ما قَبْلَها مَكْسُوراً .

تمارين

1 – ايت بكلمة مختومة بهمزة مرسومة فوق الواو .

2 – ايت بكلمة مختومة بهمزة مرسومة فوق الياء .

3 – متى ترسم الهمزة في آخر الكلمة واواً ؟

4 – ومتى ترسم ياء ؟

5 – اكتبوا في الألواح ما يأتي .

– المِياهُ تَرْوي العَطْشانَ وتُطْفِيءُ النّيرانَ .

– التَنَبُّؤُ بالغَيْبِ لا يَعْلَمُه إلاّ الله .

الأُسبوع السادس

الدرس الثاني عشر

تطبيق

الهمزة في آخر الكلمة ان كان ما قبلها مضموماً أو مكسوراً

الاصطياف

يَلْتَجِىءُ الكَثِيرُ مِنَ الْمُصْطَافِينَ إِلى الشَّاطِيءِ حَيْثُ يَقْضُونَ سَحَابَةَ يَوْمِهِمْ في البَحْرِ .

فَهذَا يَسْتَعِدُّ للوَثْبِ ، وتِلْكَ مُتَرَدِّدَة لا تَجْرُؤُ على الإِقْتِرابِ مِنَ الأَمْواجِ .

وهَذِهِ الجَماعَةُ قَدْ نَشأَ بَيْنَهُمْ شِبْهُ خِلافٍ حولَ مَنْ يَلْتَقِطُ لَهُمْ صُوَراً شَمْسِيَّةً .

كُلُّ ذلِكَ أُشَاهِدُهُ وأَنَا مُمْتَدٌّ أَدْفُؤُ فَوْقَ الرِمَـــالِ الذَّهَبِيَّةِ النَّاعِمَةِ .

الشرح

الوثب : القفز .

نشأ : حدث .

الناعمة : اللينة .

الفهم

1 – إلى أين تذهب في العطلة الصيفية ؟

2 – ما الذي تشاهده على شاطيء البحر ؟

3 – أيهما صالح للاصطياف الشواطيء الحجرية ؟ أم الرملية ؟ لماذا ؟

4 – ما رأيك فيمن يفضلون الاصطياف بالجبال ؟

5 – كيف ذلك ؟

البحث

1 – ابحث عن الكلمات التي في آخرها همزة .

2 – كيف رسمت الهمزة في كل من – يلتجيء – الشاطيء .

3 – متى ترسم الهمزة في آخر الكلمة فوق الياء ؟

4 – كيف رسمت الهمزة في كل من – يجرؤ – أدفؤ ؟

5 – لماذا ؟

6 – متى ترسم الهمزة الأخيرة فوق الواو ؟

الأُسبوع السابع

الدرس الثالث عشر

دراسة

الهمزة المستقلة في آخر الكلمة بعد السكون

أمثلة

1 ــ ضَوْءُ الكَهْرَبَاءِ أَقْوَى مِنْ ضَوْءِ الشُّمُوعِ .

2 ــ لا شَيْءَ يُقْلِقُ بَالَكَ مَا دُمْتَ عِنْدَنَا .

3 ــ لا تَتَحَمَّلْ مِنَ العِبْءِ مَا فَوْقَ ٱسْتِطَاعَتِكَ .

البحث

1 ـ ابحث في الأمثلة عن الكلمات المنتهية بهمزات .

2 ـ ما هي علامة شكل الحروف الواقعة قبل هذه الهمزات ؟

3 ـ كيف ترسم الهمزة في آخر الكلمة إذا كان ما قبلها ساكناً ؟

4 ـ ايت بكلمات من هذا النوع .

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ مُسْتَقِلَّةً بعْدَ حرفٍ ساكنٍ .

تمارين

1 – كيف ترسم همزة هذه الكلمة – الدفء –

2 – لماذا ؟

3 – متى ترسم الهمزة في آخر الكلمة مستقلة ؟

4 – أكتبوافي الألواح ما يأتي .

– القيءُ من علامات المرض .

– يُمَثّلُ اليابس ربع الكرة الأرضية . إنه جزْءٌ من أربعة .

الدرس الرابع عشر

تطبيق

الهمزة المستقلة في آخر الكلمة بعد السكون

نزهة في غير إبَّان

خَرَجْنَا يَوْماً للنُّزْهَةِ في ضَوَاحِي المَدِينَةِ وَلَمْ يَكَدِ النَّهَارُ يَنْتَصِفُ حَتَّى شَاهَدْنَا السُّحُبَ وَهِيَ تَسِيرُ بِبطْءٍ في ارْتِفَاعٍ نَحْوَ الأَعَالي وكَأَنَّهَا تُهَدِّدُ بِتَهَاطُلِ الأَمْطَارِ .

كَانَ الفَصْلُ فَصْلَ الخَرِيفِ ، الرِّيَاحُ تُزَمْجِرُ والرَّعْدُ يَقْصِفُ.

غَيْرَ أَنَّنا أَوْقَدْنَا النِّيْرَانَ وَتَحَلَّقْنا حوْلَها طَلَباً للدِّفْءِ .

وَهكَذَا عَلَّمَتْنَا التَّجْرِبَةُ أَنَّ النُّزْهَةَ لا تكونُ بِغَيْرِ إِبَّان .

الشرح

ضواحي المدينة : خارج المدينة .
تزمجر : تُصَوِّت بشدة .
يقصف : يدوي كقصف المدافع .
تحلقنا : تجمعنا حولها .
ابان : وقت مناسب .

الفهم

1 – متى يطيب لك أن تخرج إلى النزهة ؟
2 – لماذا يختار الناس فصل الربيع للتنزه ؟
3 – هل من اللائق أن تطلب النزهة في فصل الخريف ؟ لماذا ؟

البحث

1 – ابحث عن الكلمات التي توجد الهمزة في آخرها .
2 – كيف رسمت الهمزة في كل من كلمتي ـ بطء ـ دفء ؟
3 – ما هي حركة الحرف الواقع بعد الهمزة ؟
4 – إذا كان ما قبل الهمزة الأخيرة ساكناً فكيف ترسم ؟ لماذا ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ مُسْتَقِلَّةً إذا وَقَعَتْ بعدَ حرفٍ ساكنٍ .

الاسبوع الثامن

الدرس الخامس عشر

دراسة

الهمزة المستقلة بعد حروف اللين

أمثلة

1 ــ عَصْرُنَا هذا عَصْرُ غَزْوِ الفَضَاءِ .

2 ــ تَموءُ القِطَّةِ إِذَا جَاعَتْ أَوْ عَطِشَتْ .

3 ــ كُلُّ تِلْمِيذٍ يَجِيءُ إلى المَدْرَسَةِ مُتَأَخِّراً فَهو كَسُولٌ .

البحث

1 ــ ابحث في الأمثلة عن الكلمات المختومة بالهمزة .

2 ــ ما هو الحرف الواقع قبل الهمزة في كلمة الفضاء ؟

3 ــ ما هو الحرف الذي وقعت بعده همزة تموءُ ؟

4 — في يجيء ـ ما هو الحرف الذي وقعت بعده الهمزة ؟

5 — كيف ترسم الهمزة في آخر الكلمة إذا كان ما قبلها أحد حروف اللين الثلاثة ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ مُسْتَقِلَّةً إذا وَقَعَتْ بعدَ أَحَـــدِ حُرُوفِ اللينِ الثلاثَةِ وَهِيَ . الأَلِف والواو والياء .

تمارين

1 — ايت بكلمة منتهية بهمزة مستقلة بعد الألف .

2 — ايت بكلمة منتهية بهمزة مستقلة بعد الواو .

3 — ايت بكلمة منتهية بهمزة مستقلة بعد الياء .

4 — متى ترسم الهمزة مستقلة في آخر الكلمة ؟

الأُسبوع الثامن

الدرس السادس عشر

تطبيق

الهمزة المستقلة بعد حروف اللين

المذياع

هٰذَا هُوَ المِذْيَاعُ ، إِنَّهُ اخْتِرَاعٌ مُدْهِشٌ وَعَجِيبٌ . هُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ ولٰكِنَّهُ في اتِّصال مَعَ العَالَمِ بِأَجْمَعِهِ .

إِنَّكَ تُحَرِّكُ مفْتَاحَ هٰذَا الصُّنْدُوق فَتُضِيءُ فِيهِ الكَهْرَبَاءُ .

وَتُحَرِّكُ عَقْرَبَهُ فَيَنْطِقُ بِأَصْوَاتِ المُذِيعِينَ في مُخْتَلَفِ جِهَاتِ الدُّنْيا .

مَا أَكْثَرَ مَا نَسْتَفِيدُ مِنَ المِذْيَاعِ . إِنَّهُ يَصِلُنَا بالعَالَمِ كُلِّهِ ، فَنَسْمَعُ أَخْبَارَه وَحَوَادِثَهُ وهٰكَذَا يُسَلِّينا المِذْيَاعُ وَيُفِيدُنَا وَيَجْعَلُنا نَنْتَقِلُ بِأَفْكَارِنَا خَارِجَ مُحِيطِنَا ، دُونَ اللُّجُوءِ إِلى الإِنْتِقَالِ بِالأَقْدَامِ .

الشرح

عقربه : قضيبه الضابط .

يسلينا : ينسينا المتاعب ويرفه عنـا .

الفهم

1 — في أي وقت يحلو لك الاستماع إلى المذياع ؟

2 — ما هي البرامج الاذاعية التي تفضل الاستماع إليها ؟

3 — لماذا ؟

4 — إذا كان المذياع مفيداً فهل التلفزة كذلك ؟

— لماذا ؟

البحث

1 ـ ابحث في القطعة عن الكلمات التي توجد همزة في آخرها .

2 ـ هذه الكلمات ـ تضيء ـ الكهرباء ـ اللجوء ـ كيف رسمت همزتها ؟

3 ـ ما هي الحروف الواقعة قبل هذه الهمزات ؟

4 ـ كم عدد حروف اللين ؟ ما هي ؟

5 ـ إذا وقعت الهمزة في آخر الكلمة بعد أحـد حروف اللين فكيف ترسم ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ في آخِرِ الكَلِمَةِ مُسْتَقِلَّةً إذَا وَقَعَتْ بعدَ أَحَدِ حُرُوفِ اللينِ الثلاثةِ . الأَلف والواو والياء .

الأسبوع التاسع

الدرس السابع عشر

دراسة

الهمزة المتوسطة الساكنة
بعد الفتح

أمثلة

1 ـــ أَغْسِلُ رَأْسِي كُلَّ يَوْمٍ .

2 ـــ أَصُبُّ الشَّايَ في الكَأْسِ .

3 ـــ يَأْمُرُنَا المُعَلِّمُ فَنُطِيعُ .

4 ـــ سِرْ عَنْ يَمِينِكَ تَكُنْ في مَأْمَنٍ مِنْ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ.

البحث

1 ـ تشتمل الكلمات ـ رأسي ـ الكأس ـ يأمرنا ـ مَأمَنٍ ـ على همزات واقعة في الوسط .

2 – لاحظ همزة – رأس أهي مرفوعة أم منصوبة ؟

3 – وكيف هي ؟

4 – لاحظ باقي الهمزات في الكلمات الأخرى كيف هو شكلها ؟

5 – ما حركة الحرف الواقع قبل الهمزات ؟

6 – كيف رسمت الهمزة في هذه الكلمات ؟

7 – متى ترسم الهمزة المتوسطة الساكنة على الألف ؟

القاعدة

كُلُّ هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ سَاكِنَةٍ تُرْسَمُ أَلِفاً إِذا كانَ مـــا قَبْلَها مَفْتُوحاً .

تمارين

1 – ايت بكلمة تشتمل على همزة متوسطة ساكنة بعد فتح .

2 – كيف ترسم الهمزة المتوسطة الساكنة الواقعة بعد الفتح ؟

3 – أكتبوا على الألواح ما يأتي :

– الفأسُ مِنْ حَدِيد والكأسُ مِنْ زُجَاجٍ.

– يَخْتَفي الفأرُ في جُحْرِهِ .

الأسبوع التاسع

الدرس الثامن عشر

تطبيق

الهمزة المتوسطة الساكنة بعد الفتح

النار

تَشْتَعِلُ النَّارُ بِوَاسِطَةِ الحَرَارَةِ والهَوَاءِ ، والمَوَادِ القَـابِلَةِ للاشْتِعَالِ ، كالخَشَبِ والحَطَبِ والبِتْرولِ والغَازِ .

في القَدِيمِ اهْتَدَى الإِنْسَانُ إلى حِيلَةٍ لِتَوْلِيدِ الحَرَارَةِ ، فكانَ يَأْتِي بِقِطْعَتَيْ خَشَبٍ ويَحُكُّ إِحْدَاهُما بالأُخْرَى باسْتِمْرَارٍ إلى أَنْ تَتَوَلَّدَ الحَرَارَةُ ويَتِمُّ الإِشْتِعَالُ .

ولَكِنَّ هٰذِهِ العَمَلِيَّةَ كانَتْ تَأْخُذُ مِنْهُ وَقْتاً طَويلاً ، ومَجْهُوداً كَبيراً . فَاهْتَدَى إلى حَجَرِ الصَّوَّانِ فكانَ يَحُكُّهُ بِحَدِيدَةٍ حَيْثُ يَتَوَلَّدُ مِنْهُ الشَّرَرُ .

وَمَعَ مُرُورِ الزَّمانِ ، إِهْتَدَى الإِنْسَانُ إلى صُنْعِ الثِّقَابِ .

الشرح

حجر الصّوّان : الحجر المعروف بـ (قرع الليل) .

الثقاب : عيدان علبة الكبريت .

الفهم

1 — ما هي العناصر التي بها يتم إشتعال النار ؟

2 — إذا وضعت عوداً مشتعلاً في صندوق حديدي مقفل فارغ من الهواء فهل يظل العود مشتعلاً ؟ لماذا ؟

3 — ما هي الحيلة التي اهتدى إليها الإنسان القديم لتوليد الحرارة ؟

4 — كيف يتم الإشتعال بواسطة حجر الصوان ؟

5 — ما هو الثقاب ؟

البحث

1 — هناك في القطعة كلمتان تشتمل كل منهما على همزة متوسطة ، ما هما؟

2 — كيف رسمت الهمزة في كل من — يأتي — تأخذ — ؟

3 — هذه الهمزة ساكنة أم متحركة ؟

4 — ما هي حركة الحرف الواقع قبل هذه الهمزة ؟

5 — كيف ترسم الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الفتح ؟

القاعدة

كُلُّ هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ سَاكِنَةٍ تُرْسَمُ أَلِفاً إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ الفَتْحِ .

الأُسبوع العاشر

الدرس التاسع عشر

دراسة

الهمزة المتوسطة المفتوحة
بعد سكون او فتح

أمثلة

1 ـــ زَارَنَا المُفَتِّشُ فَجْأَةً .

2 ـــ لا تَسْأَلْني عَنْ هذه المَسْأَلَةِ .

1 ـــ سَأَلَ المُعَلِّمُ التِّلْمِيذَ .

2 ـــ إِذَا زَأَرَ الأَسَدُ فَرَّتِ الوُحُوشُ .

البحث

1 ـ ابحث في الأمثلة الأولى عن الكلمات المشتملة على همزة متوسطة .

2 ـ ما حركة هذه الهمزة ؟

3 – ما حركة الحرف الواقع قبلها ؟

4 – كيف ترسم الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد السكون ؟

5 – لاحظ المثالين الأخيرين ، ما حركة الهمزة فيهما ؟

6 – وكيف رسمت ؟ ولماذا ؟

7 – متى ترسم الهمزة المتوسطة المفتوحة فوق الألف ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المَفْتُوحَةُ فَوْقَ الأَلِفِ إِذا كانَ ما قَبْلَها سَاكِناً أَوْ مَفْتُوحاً .

تمارين

1 – ايت بكلمات تشتمل على همزات متوسطة مفتوحة بعد حرف ساكن.

2 – ايت بكلمات تشتمل على همزات متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح .

3 – متى ترسم الهمزة المتوسطة المفتوحة فوق الالف ؟

4 – اكتبوا في الألواح ما يأتي :

– تأبّطَ عليٌّ محفَظَتَه .

– إبراهيمُ يَرأفُ بالمَساكينِ .

الأُسبوع العاشر

الدرس العشرون

تطبيق

الهمزة المتوسطة المفتوحة
بعد سكون أو فتح

المراجعة الجماعية

إِعْتَادَ أَرْبَعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُرَاجِعُوا دُرُوسَهُمْ كُلَّ مَسَاءٍ فِي دَارِ أَحَدِهِمْ بِالتَّنَاوُبِ وَبَيْنَمَا هُمْ يَسْأَلُونَ بَعْضَهُمْ بَعْضاً كَعَادَتِهِمْ ، إِذَا بِمَسْأَلَةٍ اسْتَعْصَى حَلُّهَا عَلَيْهِمْ .

كَانَتِ الْمَسْأَلَةُ نَحْوِيَّةً ، وَكَانَ فَهْمُهَا يَتَطَلَّبُ شَرْحَ الْمُعَلِّمِ .

وَفِي الْغَدِ سَأَلَ بَعْضُهُمُ الْمُعَلِّمَ عَنْهَا وَكَانَ جَوَابُهُ مُفَصَّلاً اسْتَفَادَ مِنْهُ جَمِيعُ التَّلَامِيذِ .

مَا أَفْيَدَ الْمُرَاجَعَةَ بَيْنَ الرِّفَاقِ ، إِنَّهَا تَأْكِيدٌ لِلرَّغْبَةِ فِي مُوَاصَلَةِ الْجِدِّ وَالاجْتِهَادِ .

الشرح

استعصى : عسر وصعب .

الفهم

1 — متى تراجع دروسك ؟
2 — وهل تفضل أن تراجع وحدك أم مع غيرك ؟
3 — من هم رفاقك الذين تراجع واياهم دروسك ؟
4 — أين تجتمعون ؟
5 — وفيم يسأل بعضكم البعض ؟

البحث :

1 — ابحث عن الكلمات التي تشتمل على همزات في وسطها ؟
2 — لاحظ حركة الحرف الذي قبل همزة — يسألون — مسألة .
3 — كيف هي حركة الحرف الواقع قبل همزة — سأل — ؟
4 — ما هي حركة هذه الهمزة المتوسطة ؟
5 — كيف ترسم الهمزةالمتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الفتح أو السكون؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المَفْتُوحَةُ فَوْقَ الأَلِفِ ، إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِناً أَو مَفْتُوحاً .

الأُسبوع الحادي عشر

الدرس الحادي والعشرون

دراسة

الهمزة المستقلة في آخر الكلمة بعد السكون وأحرف اللين

أمثلة

1 ــ الضَّوْءُ يُنِيرُ الظُّلْمَةَ .
2 ــ اَلْقَيْءُ مِنْ عَلاَمَاتِ المَرَضِ .
3 ــ الدِّفْءُ ضَرُورِيٌّ لِلْأَجْسَامِ .

1 ــ كَثِيرٌ مِنَ الأَقْمارِ الإِصْطِنَاعِيَّةِ تَسْبَحُ في الأَجْوَاءِ .
2 ــ البَوْلُ يُنْقِضُ الوُضُوءَ .
3 ــ الشَّمْسُ تُضِيءُ نَهاراً والقَمَرُ يُضِيءُ لَيْلاً .

البحث

1 ـ ابحث عن الكلمات المنتهية بهمزات .

2 ـ كيف رسمت هذه الهمزات ؟

3 ـ متى ترسم الهمزة مستقلة في آخر الكلمة ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ مُسْتَقِلَّةً في آخِرِ الكَلِمَةِ ، إِذَا وَقَعَتْ بَعْـــدَ السُّكُونِ أَوْ أَحَدِ حُرُوفِ اللِّيْنِ الثَّلَاثَةِ .

تمارين

1 ـ ايت بكلمات منتهية بهمزات رسمت مستقلة .

2 ـ كيف ترسم هذه الكلمات: بناء ـ هواء ـ هدوء ـ ضوء ـ مجيء الخ

الدرس الثاني والعشرون

تطبيق

الهمزة المستقلة في آخر الكلمة
بعد السكون وحرف اللين

الحياة بالمدن

ظَلَّتِ السَّماءُ مُسْوَدَّةَ الأَنْحَاءِ ، سُحُبُها تَسِيرُ بِبُطْءٍ في الفَضَاءِ كأَنَّهَا تَتَحَيَّزُ الجُزْءَ الَّذِي تُمطِرُهُ بِالنَّوءِ الغَزِيرِ . لَمْ يَكَدِ النَّهارُ يَمضِي مِنْهُ غَيْرُ قَلِيلٍ حَتَّى هَطَلَتِ الأَمْطَارُ وأَصْبَحَ اللُّجُوءُ إلى البُيُوتِ مَرْغُوباً فِيهِ .

والشَّيْءُ الَّذِي يَجِيءُ في إِبَّانِهِ مَحْمُودٌ لَمْ تَتَعَطَّلِ الحَرَكَةُ رَغْمَ هٰذِهِ الأَسْبَابِ ، ذٰلِكَ أَنَّ شَوَارِعَ المَدِينَةِ مَرْصُوفَةٌ وَقَنواتِها مُتَّسِعَةٌ لاْبتِلَاعِ المِياهِ .

مَا أَحلَى الحَيَاةَ بالمَدِينَةِ لَوْلَا تَعفُّنِ الهَوَاءِ .

الشرح

النوء : المطر .

الغزير : الكثير .

هطلت : سقطت بشدة .

في ابانه : في وقته .

الفهم

1 — متى يبتدىء موسم الأمطار في المغرب ؟

2 — إذا كان شهر نوفمبر هو بداية موسم الأمطار ففي أي فصل يعد هذا الشهر ؟

3 — إذا هطلت الامطار بالمدينة فهل تتعطل الحركة فيها ؟ لماذا ؟

4 — يقولون : ان هواء المدينة يتعفن بما تَنفُثُـهُ المصانعُ والسياراتُ من دخانٍ وغازاتٍ ؟ فما رأيك في ذلك ؟

5 — وما هو العلاج ؟

البحث

1 — في القطعة كلمات منتهية بهمزات مستقلة ما هي ؟

2 — كيف ترسم الهمزة في آخر الكلمة إذا كان ما قبلها ساكناً ؟

3 – وكيف ترسم إذا وقعت بعد أحرف اللين الثلاثة ؟

4 – متى ترسم الهمزة في آخر الكلمة مستقلة ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ مُسْتَقِلَّةً في آخِرِ الكَلِمَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْـــدَ السُّكُونِ أَوْ أَحَدِ حُرُوفِ اللِّينِ الثَّلَاثَةِ .

الأُسبوع الثاني عشر

الدرس الثالث والعشرون

دراسة

الهمزة المتوسطة الساكنة بعد الفتح
والهمزة المتوسطة المفتوحة بعد سكون أو فتح

أمثلة

1 ــ لا بَأْسَ إِنْ حَمَلْتَ الفَأْسَ واشْتَغَلْتَ في الحَدِيقَةِ المَدْرَسِيَّةِ .

2 ــ عِنْدَمَا يَزْأَرُ الأَسَدُ يَسْأَلُ الوُحُوشُ بَعْضُهُمْ مَا بَالُ مَلِكِ الغَابِ ؟

3 ــ سَأَلَ أَحْمَدُ المُعَلِّمَ فَأَجَابَهُ وأَقْنَعَهُ .

البحث

1 ــ لاحظ كلمتي : بأس ــ الفأس . لماذا رسمت همزتها ألفاً ؟

2 ــ ما الفرق بين همزتي ــ يزأر ــ والفأس ؟

3 – ما هو الفرق بينهما وبين همزة سأل ؟

4 – متى ترسم الهمزة المتوسطة فوق الالف ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ السَّاكِنَةُ أَلِفاً بعْدَ الفَتْح . كما تُرْسَمُ المُتَوَسِّطَةِ المَفْتُوحَةُ أَلِفاً إِذَا وَقَعَتْ بَعْد الفَتْحِ أَوْ السكونِ .

تمارين

1 – ايت بكلمة تشتمل على همزة متوسطة ساكنة بعد الفتح .

2 – ايت بكلمة تشتمل على همزة متوسطة مفتوحة بعد فتح .

3 – ايت بكلمة تشتمل على همزة متوسطة مفتوحة بعد سكون .

4 – أكتبوا على الالواح ما يأتي :

– المريضُ يَسألُ رَبَّه العَافِيَةَ .

– القِطُّ يَأْخذُ الفَأرَ على حِينِ غَفلَةٍ .

الأُسبوع الثاني عشر

الدرس الرابع والعشرون

تطبيق

الهمزة المتوسطة الساكنة بعد الفتح
الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد سكون أو فتح

عاقبة التفريط

مَرَّ صَيَّادانِ بِغَدِيرٍ قُرْبَ نَهْرٍ . فَتَوَاعَدَا على أَنْ يَأْتِيَا في الغَدِ بِشِبَاكِهِما لِصَيْدِ مَا بِهِ .

كانَ بِالغَدِيرِ ثَلاثُ سَمَكاتٍ . كَيِّسَةٌ وأَكْيَسُ مِنْها وعَاجِزَةٌ .

فَأَمَّا أَكْيَسُهُنَّ فَبِمُجَرَّدِ مَا سَمِعَتْ قَوْلَ الصَّيَّادَيْنِ خَرَجَتْ مِنَ الغَدِيرِ إلى النَّهْرِ في مَأْمَنٍ . وَبِذٰلِكَ اطْمَأَنَّتْ على نَفْسِها .

وأَمَّا الكَيِّسَةُ فَقَدْ مَكَثَتْ مُتَرَدِّدَةً تَسْأَلُ نَفْسَها حَتَّى حَضَرَ الصَّيَّادانِ وَسَدَّا مَكانَ الخُرُوجِ إلى النَّهْرِ .

فَنَدِمَتْ عَلى تَفْرِيطِها . غَيْرَ أَنَّها تَماوَتَتْ وطَفَتْ عَلى وَجْهِ الماءِ. فَأَخَذَها الصَّيَّادَانِ وَوَضَعاها بَيْنَ النَّهْرِ والغَدِيرِ فَوَثَبَتْ إلى النَّهْرِ وَنَجَتْ .

وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ في إِقْبَالٍ وإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ .

الشرح

الغدير : بحيرة صغيرة غادرها السيل .

كيسة : ذكية .

طفت : اعتلت وجه الماء .

الفهم

1 – كم سمكة كانت بالغدير ؟

2 – أي السمكات تعتبر مفرطة ؟

3 – لماذا ؟

4 – ما هي الحيلة التي نجت بها الكيسة من الوقوع في الشبكة ؟

5 – ما هي عاقبة التفريط ؟

البحث

1 – في القطعة كلمات تشتمل على همزات متوسطة ما هي ؟

2 – كيف رسمت هذه الهمزات المتوسطة ؟

3 – إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح فكيف ترسم ؟

4 – وإذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكناً أو مفتوحاً فكيف ترسم ؟

5 – متى ترسم الهمزة المتوسطة فوق الألف ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ السَّاكِنَةُ أَلِفاً بَعْدَ الفَتْحِ كما تُرْسَمُ المُتَوَسِّطَةُ المَفْتُوحَةُ أَلِفاً بَعْدَ سُكُونٍ أَوْ فَتْحٍ .

الأُسبوع الثالث عشر

الدرس الخامس والعشرون

دراسة

الهمزة المتوسطة الساكنة
بعد الضم

أمثلة

1 ــ تَصَدَّقْ عَلى المساكِينِ الَّذِينَ يَعِيشُونَ في بُؤْسٍ وحِرْمَانٍ.
2 ــ لَا تَكُنْ بَخِيلاً فَإِنَّ البُخْلَ مِنَ اللُّؤْمِ .
3 ــ الكِتَابُ رَفِيقٌ مُؤْنِسٌ .
4 ــ تَجَنَّبِ الحَشَرَاتِ المُؤْذِيَةَ مِثْلَ الذُّبَابِ .

البحث

1 ــ ما هي الكلمات التي تلاحظ أنها تشتمل على همزات متوسطة ؟
2 ــ كيف رسمت هذه الهمزات ؟
3 ــ عندما نجد همزة متوسطة ساكنة بعد ضم كيف نرسمها ؟ لماذا ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ السَّاكِنَةُ وَاواً بَعْدَ الضَّمِّ .

تمارين

1 — ايت بكلمات تشتمل كل منها على همزة متوسطة ساكنة بعد حرف مضموم .

2 — متى ترسم الهمزة المتوسطة الساكنة على الواو ؟

3 — أكتبوا على الألواح ما يأتي :

— نصوم لرؤية هلال شهر رمضان .

— لا تؤذ الحيوانات وكن رفيقاً بها ؟

الاسبوع الثالث عشر

الدرس السادس والعشرون

تطبيق

الهمزة المتوسطة الساكنة بعد الضم

الضيف المريض

نَزَلَ أَحدُ المُسافِرِينَ ضَيْفاً عِنْدَ أَحدِ القُرَوِيِّيْنَ فَقَدَّمَ إِلَيْهِ القُرَوِيُّ خبزاً . وذَهَبَ لِيُحْضِرَ إِلَيْهِ مرَقاً فَلَمَّا عَادَ وَجَدَهُ قَدْ أَكَلَ الخُبْزَ ، فَذَهَبَ وَأَتَاهُ بِغَيْرِهِ فَوَجَدَهُ قَدْ أَكلَ المرَقَ .

فَتَغَاضَى عَنْهُ إلى أَنْ فَعَلَ ذٰلِكَ عَشْرَ مَرَّاتٍ فَسَأَلَهُ إلى أَيْنَ أَنْتَ ذَاهِبٌ ؟ فَأَجَابَهُ الضَّيْفُ إِلى هٰذِهِ المَدِينَةِ القَرِيبَةِ مِنْكُمْ فَإِنَّ بِهَا طَبِيباً يُعَالِجُ المَعِدَةَ . لِأَنِّي قَلِيلُ الشَّهْوَةِ إلى الطَّعَامِ .

نَظَرَ إِلَيْهِ القُرَوِيُّ في حَيْرَةٍ وقَالَ : يُؤْسِفُنِي سَيِّدِي أَنْ أَقُولَ لَكَ إِذَا عَالَجْتَ مَعِدَتَكَ فَلَا تَجْعَلْ طَرِيقَكَ مِنْ هُنَا .

الشرح

تغاضى : تعامى وتظاهر بعدم الاطلاع .

القروي : البدوي .

الفهم

1 – من شيم أهل البادية إكرام الضيف . فما الذي حدث لهذا القروي مع ضيفه ؟

2 – لماذا تغاضى القروي ولم يوبخ ضيفه على عمله ؟ .

3 – إذا كنت أنت مكان البدوي فما الذي كنت فاعله . لماذا ؟

4 – إلى أين كان الضيف متجهاً ؟ ولماذا ؟

5 – وهل كان مريضاً حقاً بقلة الشهوة إلى الطعام .

6 – كيف ذلك ؟

البحث

1 – هناك في القطعة همزة متوسطة مرسومة فوق الواو فما هي ؟

2 – ما نوع الحركة التي تقدمت هذه الهمزة المتوسطة الساكنة ؟

3 – إذا وقعت الهمزة المتوسطة الساكنة بعد ضم فكيف ترسم ؟

4 – ايت بكلمات من هذا النوع .

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ السَّاكِنَةُ واواً بَعْدَ الضَّمِّ .

الأُسبوع الرابع عشر

الدرس السابع والعشرون

دراسة

الهمزة المتوسطة المفتوحة
بعد الضم

أمثلة

1 ــ وَاضِعُ النَّحْوِ أَبُو الأَسْوَدِ الدُّؤَلي .

2 ــ يُعْلِنُ المُؤَذِّنُ الأَذَانَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .

3 ــ طَاعَةُ الرُّؤَسَاءِ وَاجِبَةٌ .

4 ــ يَجِبُ رَفْعُ الأَصَابِعِ قَبْلَ الإِجَابَةِ عَنْ سُؤَالِ المُعَلِّمِ.

البحث

1 – أين هي الكلمات التي توجد بها همزات متوسطة ؟

2 – ما حركة هذه الهمزات ؟

3 – وكيف حركة الحروف قبلها ؟

4 – كيف رسمت هذه الهمزات ؟ ولماذا ؟

5 – عندما يتقدم الهمزة المتوسطة المفتوحة حرف مضموم فكيف ترسم ؟

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المَفْتُوحَةُ واواً بَعْدَ الضَّمِّ .

تمارين

1 – ايت بكلمات تشتمل على همزات متوسطة مفتوحة بعد ضم .

2 – متى ترسم الهمزة المتوسطة المفتوحة على الواو ؟

3 – أكتبوا على الألواح ما يأتي :

– مَنظَرُ الفَقِيرِ يُؤَثِّرُ في نَفْسِي .

– الصَّدِيقُ الوَفِيّ لا يُؤَاخِذُ صَدِيقَهُ لِأوّلِ خَطَأٍ .

الأُسبوع الرابع عشر

الدرس الثامن والعشرون

تطبيق

الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الضم

الكشاف

مَا أَجْمَلَ حَيَاةَ الكَشَّافِ . إِنَّهَا حَيَاةُ الفُتُوَّةِ وَالجِدِّ والنَّشَاطِ .

يَقْضِي الكَشَّافَةُ نَهَارَهُمْ مُتَجَوِّلِينَ في السُّهُولِ أَوْ مُتَسَلِّقِينَ للجِبَالِ .

يَتَنَاوَلُونَ طَعَامَهُمْ في العَرَاءِ ، لا يَخَافُونَ لَفَحَاتِ الشَّمْسِ وَلَا يَتَقَاعَسُونَ عَنِ التَّجَوُّلِ تَحْتَ المَطَرِ .

إِنَّ الكَشْفِيَّةَ لا تَهْتَمُّ بِتَرْوِيضِ الجِسْمِ فَحَسْب وإِنَّمَا هِيَ تَهْتَمُّ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ بالتَّرْبِيَةِ الخُلُقِيَّةِ والوَطَنِيَّةِ .

يَتَعَلَّمُ الكَشَّافُ في جَوْلَاتِهِ دُرُوساً في الصَّبْرِ والمُثَابَرَةِ ،

وَيَتَدَرَّبُ على الاحْتِمالِ والتَّضْحِيَةِ .

إِنَّهُ مُطِيعٌ للرؤَساءِ وَفِيٌّ للأَصْدِقَاءِ حَرِيصٌ على تَقْدِيمِ النَّفْعِ لِلنَّاسِ .

إِنَّهُ يُشْبِهُ الجُنْدِيَّ في جِدِّهِ وَحَزْمِهِ واسْتِعْدَادِهِ وإِخْلَاصِهِ لِلْوَطَنِ .

الشرح

لفحات الشمس : حرارتها المفرطة .

ولا يتقاعسون : ولا يتكاسلون ويتأخرون .

المثابرة : العمل المتواصل .

الاحتمال : الصبر .

البحث

1 — تشتمل القطعة على كلمة بها همزة متوسطة مرسومة فوق الواو . ابحث عنها .

2 — ما حركة هذه الهمزة المتوسطة ؟

3 — وما هي حركة الحرف الذي قبلها ؟

4 – إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الضم فكيف تكتب ؟

5 – ايت بكلمات من هذا النوع .

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المَفْتُوحَةُ وَاواً بَعْدَ الضَّمِّ .

الأُسبوع الخامس عشر

الدرس التاسع والعشرون

دراسة

الهمزة المتوسطة المضمومة
بعد الضم

أمثلة

1 ـــ شَرِبْنَا كُؤُوسَ الشَّايِ المُنَعْنَعِ .

2 ـــ لا تَتْرُكُوا الذُّبَابَ يَقَعُ عَلى رُؤُوسِكُمْ .

3 ـــ الفَتَاةُ المُهَذَّبَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا في شُؤُونِ المَنْزِلِ .

البحث

1 ـ ابحث عن الكلمات التي توجد في وسطها همزة .

2 ـ ما هي حركة هذه الهمزات ؟

3 – وما نوع حركة الحروف قبلها ؟

4 – كيف ترسم الهمزة المضمومة الواقعة بعد الضم ؟

5 – ايت بكلمات تشتمل على همزات متوسطة مضمومة بعد الضم .

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المَضْمُومَةُ واواً بَعْدَ الضَّمِّ .

تمارين

1 – ايت بكلمة شبيهة بهذه الكلمة – كؤوس – .

2 – متى ترسم الهمزة المضمومة واواً ؟

3 – أكتبوا على الألواح ما يأتي :

– بَيْنِي وَبَيْنَ ابنَ خَالِي خُؤُولَةٌ .

– الفَأسُ تَجْمَعُ على فُؤُوسٍ .

الأُسبوع الخامس عشر

الدرس الثلاثون

تطبيق

الهمزة المتوسطة المضمومة

بعد الضم

الثقاب

الثِّقَابُ عِيدَانٌ طُلِيَتْ رُؤُوسُها بِمادَّةٍ تَشْتَعِلُ بالاحْتِكاكِ . وَقَدْ وُضِعَتْ في عُلْبَةٍ . هِيَ عُلْبَةُ الكِبْرِيتِ (الوقيد) تُحَضَّرُ عِيدَانُ الثِّقَابِ مِنْ قِطَعٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الخَشَبِ أَوِ الكَاغِدِ المُشَمَّع. ثُمَّ تُغْمَسُ رُؤُوسُها في مَخْلُوطٍ صُنِعَ مِنَ الكِبْرِيتِ والرَّمْلِ النَّاعِمِ والغِرَاء والأُكْسِجِينِ والفُوسْفُور .

الكِبْرِيتُ مَعْدَنٌ أَصْفَرُ سَرِيعُ الذوَبَانِ .

والفُوسْفُورُ جِسْمٌ صَلْبٌ يُسْتَخْرَجُ مِنَ العِظَامِ وَهُوَ نَوْعَانِ.

فُوسْفُورٌ أَبْيَضُ سَرِيعُ الالْتِهَابِ . فُوسْفُورٌ أَحْمَرُ بَطِيءُ الاشْتِعَالِ .

الشرح

الاكسجين : غاز نقي يوجد في الهواء .

الالتهاب : الاشتعال .

الفهم

1 ـ هناك نوعان من الثقاب . خشبي وشمعي . أيهما تفضل استعماله ؟ لماذا ؟

2 ـ بماذا تُطْلَى رؤوس عيدان الثقاب ؟

3 ـ إذا كان الكبريت معدناً موجوداً في الأرض فهل الفوسفور كذلك ؟

4 ـ من أين يستخرج الفوسفور ؟

5 ـ وما هي أنواعه ؟

6 ـ أي النوعين سريع الالتهاب ؟

7 ـ ما فائدة الثقاب ؟

البحث

1 ـ ابحث في القطعة عن الكلمات التي تشتمل على همزة متوسطة .

2 ـ كلمة ـ رؤوس ـ ما حركة همزتها ؟

3 ـ وكيف هي حركة الحرف قبلها ؟

4 ـ إذا وقعت الهمزة المتوسطة المضمومة بعـــد حرف مضموم فكيف ترسم ؟

5 ـ ايت بكلمات مماثلة .

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ الُمتَوَسِّطَةُ المَضْمُومَةُ واواً بَعْدَ الضَّمِّ .

الأُسبوع السادس عشر

الدرس الحادي والثلاثون

دراسة

الهمزة المتوسطة المضمومة
بعد الفتح

أمثلة

1 ــ اللهُ رَؤُوفٌ بِعِبادِهِ .

2 ــ عَبْدُ الرَّؤُوفِ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ .

3 ــ في يَوْمِ الجُمُعَةِ يَؤُمُّ المُسْلِمُونَ المساجِـــدَ فُرادَى وجَمَاعَاتٍ .

البحث

1 ـ ابحث عن الكلمات التي تشتمل على همزات متوسطة .

2 ـ ما هي حركة هذه الهمزات ؟

3 ـ وكيف حركة الحروف قبلها ؟

4 ـ كيف ترسم الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الفتح .

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المَضْمُومَةُ واواً بَعْدَ الفَتْحِ .

تمارين

1 ـ ايت بكلمات تشتمل على همزات متوسطة مضمومة قبلها حرف مفتوح .

2 ـ متى ترسم الهمزة المتوسطة المضمومة واواً ؟

3 ـ أكتبوا على الألواح ما يأتي :

ـ في بَيْتِنَا مَخْزَنٌ للمَؤونَةِ .

ـ الإمام يَؤمُّ بالمُصَلِّيْنَ .

الأُسبوع السادس عشر

الدرس الثاني والثلاثون

تطبيق

الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الفتح

المعرض الدولي

يَؤُمُّ المَعْرِضَ الدَّوْلِيَّ بالدَّارِ البَيْضَاءِ عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ الزُّوَّارِ. مِنْ بَيْنِ زُوَّارِ المَعْرِضِ مَنْ يَهْتَمُّ بِجَمْعِ المَعْلُومَاتِ الضَّرُورِيَّةِ عَمَّا بَلَغَتْهُ الدُّوَلُ المُشَارِكَةُ مِنَ التَّقَدُّمِ فِي مَيْدَانِ العِلْمِ والاخْتِرَاعِ. وَمِنْهُمْ مَنْ يَذْهَبُ لِلفُرْجَةِ فَقَطْ خُصُوصاً فِي الجَنَاحِ الخَاصِّ بِالمَلاَهِي .

كانَ عَبْدُ الرَّؤُوف مِنَ الصِّنْفِ الأَوَّلِ . لَقَدْ عَكَفَ عَلى تَسْجِيلِ المَعْلُومَاتِ فِي مُذَكِّرَتِهِ الخَاصَّةِ ، وَوَقَفَ طَوِيلاً بِالرِّوَاقِ المَغْرِبِي ، واسْتَفَادَ كَثِيراً مِنْ مُخْتَلَفِ المَعْرُوضَاتِ ، وضَمَّنَهَا

المَعْلُومَاتِ المُتَعَلِّقَةِ بِتَارِيخِ المَغْرِبِ وجُغْرَافِيَّتِهِ وتَقَدُّمِـــهِ في مَيْدَانِ الفِلَاحَةِ والصِّنَاعَةِ . وكُلُّ مَــا يَتَعَلَّقُ بِحَيَاةِ السُّكَّانِ والمَشَارِيعِ التي تَمَّ إِنْجَازها ، والتي هِيَ في طَرِيقِ الإِنْجَازِ .

الشرح

يؤم : يقصد .

الصنف : النوع .

عكف : اهتم كثيراً

الفهم

1 — تقــام المعارض المحلية بالأقــاليم كل سنة ، فهل معرض البيضاء محلي أم دولي .

2 — وهل يقام مثل المعارض المحلية كل سنة أو مرة في كل سنتين ؟

3 — من منكم زار المعرض الدولي في السنة الماضية ؟

4 — حدثنا عن مشاهداتك بإيجاز .

البحث

1 — إبحث في القطعــة عن كلمتين تشتمل كل منهما على همزة متوسطة مرسومة فوق الواو .

2 – ما نوع حركة هذه الهمزة المتوسطة .

3 – وما هي حركة الحرف الذي قبلها ؟

4 – كيف ترسم الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الفتح ؟

5 – ايت بكلمات من هذا النوع .

القاعدة

تُرْسَمُ الهَمْزَةُ المُتَوَسِّطَةُ المَضْمُومَةُ واواً بَعْدَ الفَتْحِ .

الأُسبوع السابع عشر

الدرس الثالث والثلاثون

دراسة

الهمزة المتوسطة المرسومة واوا

أمثلة

1 ــ مِنْ اللُّؤْمِ أَنْ تَبْخَلَ على الْمُحْتَاجِينَ .

2 ــ لا تُؤَاخِذْ صَدِيقَكَ لِأَوَّلِ خَطَإٍ .

3 ــ الفُؤُوسَ مِنْ حَدِيدٍ والكؤُوس مِنْ زُجَاجٍ .

4 ــ عَبْدُ الرَّؤُوفِ تِلْمِيذٌ مُؤَدَّبٌ .

البحث

1 – إبحث عن الكلمات التي تشتمل على همزات متوسطة .

2 – ما حركة الهمزة في المثال الاول ؟

3 – ولماذا رسمت واواً ؟

4 – ما حركة الهمزة في كل من – تؤاخذ – مؤدب ؟

5 – ولماذا رسمت واواً ؟

6 – في هذه الكلمات – فؤوس – كؤوس – رسمت الهمزة واواً لماذا ؟

7 – لاحظ الهمزة في كلمة رؤوف كيف هي وكيف حركة الحرف قبلها ؟

8 – متى ترسم الهمزة المتوسطة واواً .

القاعدة

كُلُّ هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ سَاكِنَةٍ أَوْ مَفْتُوحَةٍ تُرْسَمُ واواً بَعْدَ الضَّمِّ.
وكُلُّ مَضْمُومَةٍ تُرْسَمُ واواً بَعْدَ الفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ .

تمارين

1 – إيت بكلمة تشتمل على همزة متوسطة ساكنة بعد الضم .

2 – » » » » » » مفتوحه » »

3 – » » » » » » مضمومة » »

4 – » » » » » » » » الفتح .

5 – متى ترسم الهمزة واواً ؟

الأُسبوع السابع عشر

الدرس الرابع والثلاثون

تطبيق

الهمزة المتوسطة المرسومة واواً

الشاي

كَمْ مِنْ قَوْلٍ ، مَا الَّذِي نَسْتَفِيدُهُ مِنَ الشَّاي ؟ وَقَدْ أَجَابَ عَنْ هَذَا السُّؤَالِ بَعْضُ العُلَمَاءِ فَقَالَ : الشَّايُ نَبَاتٌ يَنْبُتُ فِي الصِّينِ والهِنْدِ ، وتُجْمَعُ أَوْرَاقُهُ في السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَيُجَدَّدُ غَرْسُهُ كُلَّ عَشْرِ سَنَوَاتٍ . وعِنْدَ اقْتِطَافِهِ ، تُؤْخَذُ جَمِيعُ الاحْتِيَاطَاتِ في النَّظَافَةِ حتَّى لا يَتَغَيَّرَ طَعْمُه .

والشَّاي مُنَبِّهٌ ، يُنْعِشُ الفُؤَادَ ، فَإِذَا مَا أُخِذَ مِنْهُ المِقْدَارُ المُعْتَادُ ، نَشَّطَ القُوَى وَنَبَّهَ الأَدْمِغَةَ خُصُوصاً مِنْهَا الَّتي تَعْتَمِدُ في شُؤُونِهَا على الأَعْمَالِ العَقْلِيَّةِ .

الشرح

قؤول : قائل .

إقتطافه : جنيه .

ينعش : يخلق النَّشْوَى ويجدد النشاط .

الفهم

1 ـ أين يكثر نبات الشاي ؟

2 ـ متى تجمع أوراق الشاي ؟

3 ـ ما الذي نستفيده من شرب الشاي ؟

4 ـ وهل من اللائق أن يتعاطاه الإنسان فوق القدر المعتاد ؟

5 ـ لماذا ؟

6 ـ كم مرة تشرب الشاي في اليوم ؟

7 ـ وكم كأساً تشرب في كل مرة ؟

8 ـ كيف ذلك ؟ ولماذا .

البحث

1 ـ ابحث في القطعة عن الكلمات التي تشتمل على همزات متوسطة .

2 ـ لاحظ كلمة ـ قؤول ـ مـا هي حركة الهمزة ؟ وما نوع حركة الحرف قبلها ؟

3 ـ وفي شؤون . ما نوع حركة ما قبل الهمزة المتوسطة المضمومة ؟

4 ـ كيف ترسم الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الفتح والضم ؟

5 ـ وكيف ترسمها اذا كانت مفتوحة واقعة بعد الضم ؟

6 متى ترسم الهمزة المتوسطة فوق الواو ؟

القاعدة

كُلُّ هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ سَاكِنَةٍ أَوْ مَفْتُوحَةٍ تُرْسَمُ واواً بَعْدَ الضَّمِّ.

وَكُلُّ هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ مَضْمُومَةٍ تُرْسَمُ واواً بَعْدَ الفَتْحِ أَوْ الضَّمِّ.

الأسبوع الثامن عشر

الدرس الخامس والثلاثون

دراسة

التاء المبسوطة الساكنة والتي قبلها سكون

أمثلة

1 ــ زَيْنَبُ كَتَبَتْ دَرْسَها .

2 ــ صَبَاحُ عَلَّمَتْ أُخْتَها .

1 ــ البِنْتُ ٱلْمُجْتَهِدَةُ مَحْبُوبَةٌ .

2 ــ الصَّمْتُ حِكْمَةٌ .

البحث

1 ـ إبحث في المثالين الأولين عن الكلمـات التي تشتمل على تاء مبسوطة في آخرها .

2 ـ لاحظ المثالين الأخيرين . ما حركة الحرف الواقع قبل التاء المبسوطة في الأخير .

3 ـ كيف ترسم التاء الساكنة في آخر الكلمة ؟

4 ـ وكيف ترسم التاء الأخيرة التي قبلها سكون ؟

5 ـ متى ترسم التاء مبسوطة في آخر الكلمة ؟

القاعدة

تُرْسَمُ التَّاءُ مَبْسوطَـةً في آخِرِ الكَلِمَة إِذَا كانَتْ سَاكِنَةً أَوْ قَبْلَها سُكُـون .

تمارين

1 ـ إيت بكلمة مختومة بتاء ساكنة .

2 ـ كيف ترسم التاء الساكنة في آخر الكلمة ؟

3 ـ إيت بكلمات مختومة بتاء قبلها سكون .

4 ـ متى ترسم التاء مبسوطة في آخر الكلمة ؟

5 ـ أكتبوا في الألواح ما يأتي .

ـ ذَهَبَتْ زَيْنَبُ عِنْدَ الخَيَّاطَةِ .

ـ سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ المُنَادي .

الأسبوع الثامن عشر

الدرس السادس والثلاثون

تطبيق

التاء المبسوطة الساكنة والتي قبلها سكون

مولد الرسول

وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ بِمَكَّةَ عَامَ الفِيْلِ .

إِسمُهُ محمدٌ ، وأَبُوهُ عبدُ الله ، وأُمُّهُ آمنَةُ . تُوفي أَبُوه وَهُو في بَطْنِ أُمِّه ، وتوفِيَتْ أُمُّهُ وهو في السادِسةِ مِنْ عُمْرِه فَكَفِلَهُ جَدُّه عبدُ المُطلب عامَين . ثُمَّ عمُّهُ أَبو طَالبٍ الى أَنْ بَلَغَ مَبْلَغَ الرِجالِ .

وَلمَّا بَلَغَ الخامِسَةَ وَالعشرينَ مِنْ عُمْرِه : تَزَوَّجَ السيدَةَ خَدِيْجَةَ بِنْتَ خُوَيْلِدْ ، وَكَانَ جَمِيْعُ أَوْلادِهِ مِنْها إِلَّا إِبْراهِيم فَمِنَ القِبْطِيَّةِ .

الشرح

عام الفيل : العام الذي جاء فيه أبْرَهة ملك الحبشة الى مكة قصد تخريب بيت الله الحرام .

كفله : تولى شؤونه .

الفهم

1 ـ أين ولد رسول الله (ص) ؟

2 ـ وبم يسمى العام الذي ولد فيه ؟ لماذا ؟

3 ـ ما اسم ابيه وامه وجده وعمه وزوجته ؟

4 ـ كم كان سن الرسول (ص) حينما تزوج بالسيدة خديجة ؟

5 ـ مع من أنجب الرسول جميع أولاده ؟

6 ـ ما اسم زوجته التي انجبت له إبراهيم ؟

البحث

1 ـ في القطعة كلمات رسمت التاء في آخرها مبسوطة . إبحث عنها .

2 ـ كيف حركة التاء في توفيت ؟

3 ـ وما نوع حركة الحرف الذي قبل التاء في ـ بنت ؟

4 ـ كيف ترسم التاء الساكنة في آخر الكلمة ؟

5 ـ وكيف ترسم اذا كان ما قبلها ساكناً .

القاعدة

تُرْسَمُ التَّاءُ مَبْسُوطَةً في آخِرِ الكَلِمَةِ إذا كَانَتْ سَاكِنَةً أَوْ قَبْلَها سُكُونٌ .

الأُسبوع التاسع عشر

الدرس السابع والثلاثون

دراسة

التاء المبسوطة بعد الواو والياء من احرف اللين

أمثلة

1 ــ هَذِهِ البُيُوتُ تَصْلُحُ لِلمَبِيْتِ .

2 ــ السُّكُوْتُ أَفْضَلُ مِنَ الكَلَامِ الفَارِغِ .

3 لا تَأْكُلِ الحوتَ إِلَّا إذا كانَ طَرِيَّاً .

4 الكَتَاكِيْتُ تَبْحَثُ عَنْ رِزْقِها بِمُجَرَّدِ خُرُوجِهـا مِنَ البَيْضَةِ .

البحث

1 ــ ضع خطاً تحت الكلمات المنتهية بتاء مبسوطة .

2 ــ ما هي الحروف الواقعة قبل هذه التاء ؟

3 — كيف ترسم التاء الواقعة بعد الواو والياء اللينة ؟

4 — ايت بكلمات مختومة بتاء واقعة بعد الواو اللينة .

5 — » » » » » » الياء »

القاعدة

تُرْسَمُ التَّاءُ في آخِرِ الكَلِمَةِ مَبْسُوطَةً إذ وَقَعَتْ بَعْدَ الواوِ والياءِ من أَحرفِ اللينِ .

تمارين

1 — كيف تكتب التاء في الكلمة الآتية — نسيت —

2 — لماذا ؟

3 — وكيف تكتب في هاتين الكلمتين — زيوت — عفاريت — ؟

4 — لماذا ؟

5 — متى ترسم التاء في آخر الكلمة ؟

الأُسبوع التاسع عشر

الدرس الثامن والثلاثون

تطبيق

التاء المبسوطة بعد الواو والياء من احرف اللين

النفط

النِّفْطُ . ويسمى البِتْرولُ سَائِلٌ تُدارُ بِهِ مُحَرِكاتُ السَّيَاراتِ والطَائِرَاتِ وَغَيْرِهِما مِنَ الآلاتِ .

يُوجَدُ النِّفْطُ خـاماً في جَوْفِ الأَرْضِ . حَيْثُ يُسْتَخْرَجُ مِنْها بِواسِطَةِ حَفْرِ الآبارِ .

وَبَعْدَ أَنْ تَحْمِلَه الشَّاحِنَاتُ إلى مَعَامِلِ التَّكْرِيرِ . يَسْتَخْلِصُ مِنْه الخُبَرَاءُ أَنْواعـاً كَثِيْرَةً مِنَ الوُقُودِ مِنْها غَازُ بُوتَكَاز . والبِنْزِيْن والمزوت . ومُشْتَقَاتِ الزِّيُوتِ المُسْتَعْمَلَةِ في التَزْيِيْتِ .

الشرح

خاما : معدناً طبيعياً .
الشاحنات : مَركبَاتُ الشّحن كالسيارات .
معامل التكرير : معامل التصفية والفرز .

الفهم

1 — من أين يستخرج النفط ؟
2 — وهل هو سائل أم جامد ؟
3 — يوجد بمدينة المحمدية معمل للتكرير فما اسمه ؟
4 — أيكم أتِيحَت له فرصة زيارته ؟
5 — قص علينا ما شاهدته باختصار ؟

البحث

1 — ابحث عن الكلمات التي رسمت التاء في آخرها مبسوطة .
2 — هذه الكلمات — مزوت — تزييت — مــــا نوع **الحرف الذي تقدم** التاء ؟
3 — كيف ترسم التاء في آخر الكلمة إذا كان **ما قبلها واوا أو ياء — من** حروف اللين ؟

القاعدة

تُرْسَمُ التَّـاءُ فِي آخِـرِ الكَـلِمَةِ مَبْسُوطَةً اذا وَقَعَتْ بَعْدَ الواوِ أَو الياءِ مِنْ أَحْرُفِ اللِّينِ .

الأُسبوع العشرون

الدرس التاسع والثلاثون

دراسة

التاء المبسوطة في آخر الفعل

أمثلة

1 ــ نَبَتَ الزَّرْعُ في الحَقْلِ .

2 ــ لا أَلْتَفِتُ في الطَّرِيقِ .

3 ــ تَقْتَاتُ الغَنَمُ بالأَعْشَابِ .

البحث

1 ــ الكلمات الواقعة في أول الجمل هل هي أسماء أم أفعال ؟

2 ــ وبماذا هي منتهية ؟

3 ــ كيف رسمت التاء في آخر هذه الافعال ؟

4 ــ عندما ينتهي الفعل بتاء كيف يجب رسمها ؟

القاعدة:

تُرْسَمُ التَّاءُ مَبْسُوطَةً في آخِرِ الأَفْعالِ .

تمارين:

1 – ايت بافعال منتهية بتاء .

2 – كيف ترسم التاء الواقعة في آخر الفعل ؟

3 – أكتبوا في الألواح ما يأتي :

– نَظَّفْتُ مَلابِسي .

– الحُوْتُ يَمُوتُ عِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنَ الماءِ .

– يَبِيْتُ المَرِيضُ ساهِراً يَتَأَلَّمُ .

الأسبوع العشرون

الدرس الاربعون

تطبيق

التاء المبسوطة في آخر الفعل

العاقل من اتعظ بغيره

إِصْطَحَبَ أَسَدٌ وَثَعْلَبٌ وَضَبُعٌ . فَخَرَجَتْ الجَمَاعَةُ للصيْدِ فَاصْطَادَتْ حِمَاراً وظَبْياً وَأَرْنَباً . فَقَالَ الأَسَدُ للضَّبُعِ أَقْسِمِ بيْنَنَا . فَقَالَ . الأَمْرُ سَهْلٌ . الحمارُ لَكَ والظَّبْيُ لي . والأَرْنَبُ للثَّعْلَبِ .

فَضَرَبَهُ الأَسَدُ ضَرْبَةً قَضَتْ على حَيَاتِهِ . ثم أَقْبَلَ على الثَّعْلَبِ وَقالَ له : إِنْ تَكُنْ الضِّبَاعُ جَمِيْعُها مِثْلَ هذا ، فالحقُّ ضَائِعٌ . فَاقْسِمِ أَنتَ بَيْنَنَا . قَالَ الثَّعْلَبُ : الحمارُ لِغِذائِك يا سَيِّدي . والظَّبْيُ لِعَشَائِكَ . وَالأَرْنَبُ لَكَ فِيْما بَيْنَ ذَلِكَ .

قَالَ الأَسَدُ . مَتَى يَجِدُ القَضَاءُ مُنْصِفاً مِثْلَكَ يَسُدِ العَدْلُ .

ثُمَّ قَــالَ . مَنْ عَلَّمَكَ هَذِهِ القِسْمَةَ ؟ فَأَجَابَهُ الثَّعْلَبُ : « تِلْكَ الضَّرْبَةُ » .

الشرح

الظبي : الغزال .

يسد العدل : ترتفع راية العدل .

الفهم

1 – لم عرض السبع على الظبي القسمة ؟

2 – وهل كان مضطراً لذلك وهو أقوى الجماعة ؟

3 – كيف ذلك ؟

4 – ما رأيك في قسمة الضبع ؟ كيف ذلك ؟

5 – وما رأيك في قسمة الثعلب ؟

6 – ما الذي نستنتجه من القصة ؟

القاعدة

تُرْسَمُ التَّاءُ مَبْسُوطَةً في آخِرِ الأَفْعَالِ .

الأسبوع الحادي والعشرون

الدرس الحادي والاربعون

دراسة

زيادة الالف بعد واو الجماعة

أمثلة

1 ـــ يَرْجُو أَحْمَدُ مِنَ اللهِ أَنْ يُوَفِّقَهُ في عَمَلِهِ .

2 ـــ عَبْدُ اللهِ يَلْهُو بِلِعَبِهِ .

1 ـــ التَّلامِيْذُ خَرجُوْا إلى سَاحَةِ المَدْرَسَةِ مُصْطَفِّيْن .

2 ـــ الفَلَّاحُونَ انْهَوْا عَمَلِيَةَ الحَرْثِ قَبْلَ حُلُولِ مَوسِمِ الأَمْطَارِ .

البحث

1 – لاحظ كلمتي – يرجو – يلهو – هل هي دالة على المفرد أم الجمع ؟

